



Dorte Rasmussen og Jean-Francois Thiérion udstiller malerier og stentøjskrukker på Heltborg Museum.

Foto: Bo Lehm

Landskaber og krukker

Af Morten Kyndby Holm

morten.kyndby.holm@nordjyske.dk

HELTBORG: En dansk billedkunstner med bopæl i Hol land og en fransk keramiker bosiddende i Danmark deles om væg- og gulvpladsen i Heltborg Museums udstillingslokaler, hvor Sydthy Kunstforening lørdag åbne- de sin forårsudstilling.

Billedkunstneren, Dorte Rasmussen, stammer fra Frederikshavn, men flyttede til Holland sammen med sin mand for 27 år siden. Det var i Holland, hun for alvor begyndte at arbejde som billedkunstner - og uddannede sig på et kunstakademi i Harlem.

Udstillingen i Heltborg er faktisk hendes første nogen sinde i Danmark. Det var via et møde på Cuba for et år siden, at udstillingen kom i stand.

- Vi ventede på at komme ind på en cigarfabrik i Havanna, da jeg kom i snak med en kvinde, der er ved at skrive en bog om kvindelige kunstnere ved Limfjorden, fortæller Dorte Rasmussen.

Hun kan komme i betragtning som "kunstner ved Lim fjorden", da hun gennem 17 år har haft sommerhus i Am toft. Mange af hendes billeder bliver til her, og Amtoft og Feggesund er nogle af de motiver, som dukker op hendes oliemalerier på Heltborg-udstillingen. I andre fokuserer hun på landskabs- detaljer som trækroner, siv og vækster på marken.

Keramikeren Jean-Francois Thiérion har tidligere boet i La Borne, en midt- fransk landsby, der betegnes som keramikens Mekka. Men i 16 år har adressen heddet Ejstrupholm i Midtjylland, hvor han blandt andet drejer sine store stentøjs- krukker.

Udstillingen er åben tirsdag-søndag indtil 3. maj.